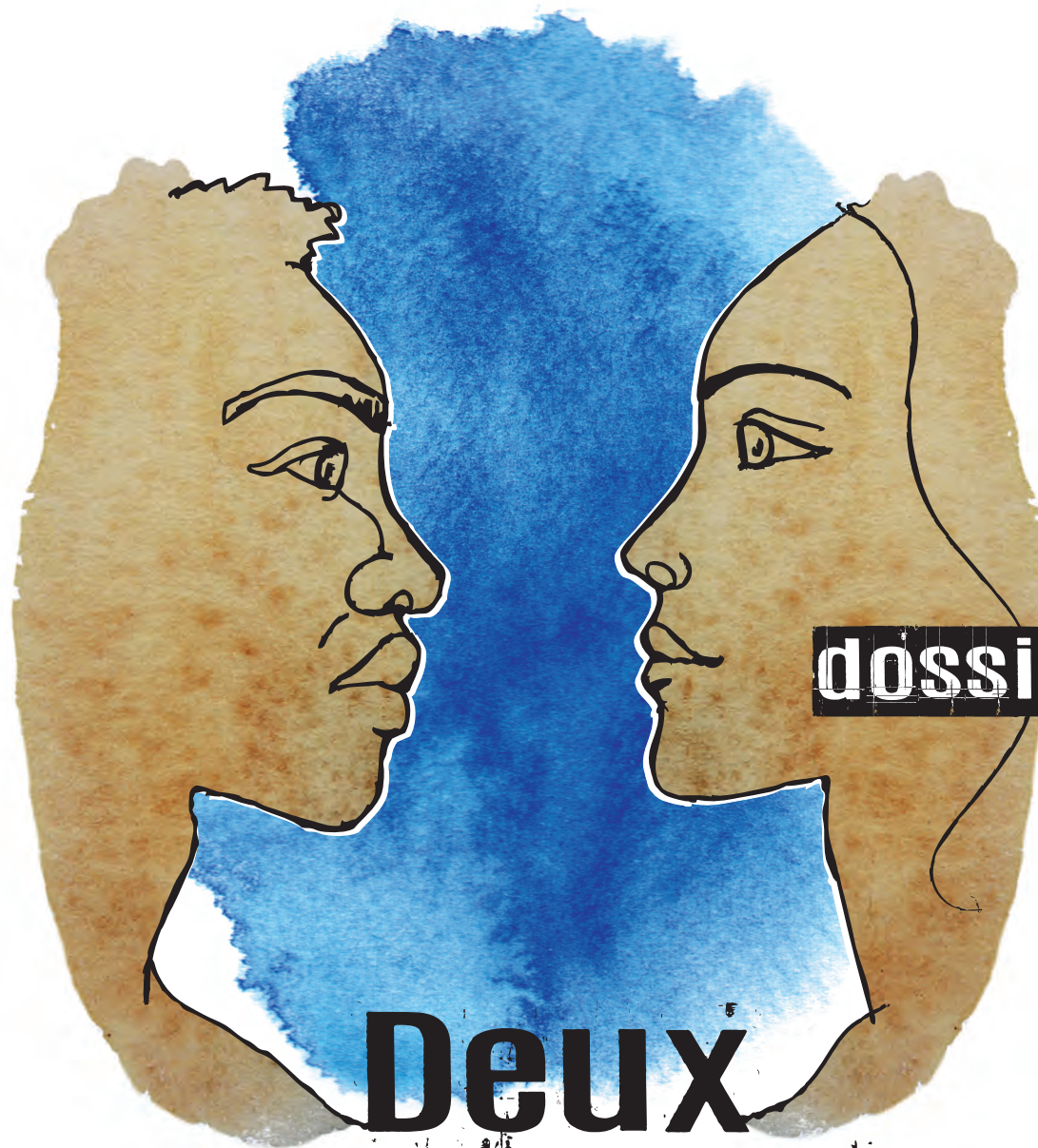


ALBUM  
Création originale

Compositeur : Ludovic PYCKAERT  
Auteur : Thomas GERARD



**POP**  
ensemble  
Vocal

**dossier de presse**

# Deux mondes

**P: 2/3** Synopsis/Histoire

**P: 4** Titre : Bout de papier

**P: 5** Titre : Deux mondes

**P: 6** Auteur / compositeur

**P: 7** Genèse du projet

**P: 8/9** POP 119 > Présentation

**P: 10** Casting

**P: 11** Articles de presse



Deux continents  
face à face,  
une fuite,  
un même espoir...  
comme un pont  
entre deux rives.

### **Synopsis**

Lui, venu d'un pays  
où survivre  
est déjà un exploit.  
Elle, née dans une famille  
qui lui a tout donné.  
Tous deux auront à traverser  
un océan de traditions,  
pour exister...  
pour se trouver.



## Histoire

Deux continents qui se regardent,  
séparés par une simple mer.  
On peut supposer qu'il est facile  
d'aller de l'un à l'autre...  
Mais l'homme est très fort  
pour mettre des barrières.

Alors, lui, pour fuir la misère  
que sa naissance lui a offerte,  
décide, au péril de sa vie,  
d'abandonner ce noir continent,  
pour trouver au pays de Voltaire,  
l'Eldorado tant espéré.  
Son seul trésor ?  
L'adresse en France d'un hypothétique cousin,  
qu'il garde comme un précieux sésame.

Elle,  
elle s'ennuie dans la vie tranquille  
et rangée que ses parents lui ont construite,  
cherchant désespérément ce qui pourrait  
la rendre vraiment heureuse.

Alors que rien ne prédestinait à leur rencontre,  
il a suffi d'un simple regard,  
au hasard d'une rue pour qu'ils voient  
l'un en l'autre leur propre salut.

Mais voilà, la vie n'est pas le conte de fée  
que l'on voudrait nous faire croire.  
Ces deux mondes existent bel et bien  
et peu de gens ont envie qu'ils se mêlent.

S'en suit la profonde angoisse  
de savoir que l'on a tout perdu  
et que son espoir repose sur un autre,  
inconnu, qui peut infléchir les chemins tortueux.  
Est-ce le bout du tunnel que l'on aperçoit ?  
Cette petite lueur qui nous fait penser  
que des lendemains meilleurs vont arriver ?

La vie, encore elle, n'est pas toujours cruelle,  
au cœur de ses plus rudes épreuves  
et de leurs profonds soupirs...  
naît l'espoir d'un nouveau monde, rendu possible...



**>1 Le pont**

La main ouverte, tendue vers l'autre,  
comme un pont entre deux mondes.

**>2 Noir continent**

D'un côté l'Afrique, terre de contrastes...

**>3 D'un monde**

Au cœur d'un slam, un jeune migrant  
raconte sa fuite vers d'autres rives.

**>4 Bout de papier**

Un unique but : une adresse crayonnée.

**>5 A l'autre**

... de l'autre côté, sur une valse,  
entrée d'une jeune femme triste.

**>6 Deux mondes**

Un duo témoigne de la rencontre.

**>7 Du doute**

Une ombre sombre envahit, submerge et ronge.

**>8 Les autres**

Liste des sordides fossés qui nous séparent.

**>9 Lumière**

Duel entre ombre et lumière... l'espoir triomphe.

**>10 Eux**

Deux continents se parlent, s'entendent,  
deux rives se rapprochent.

**>11 Liberté**

Sans plus aucune frontière, aimer.

**>12 Grain de...**

Grain de poussière, de sable, grain de douce folie.

Auteur : Thomas Gérard  
Compositeur : Ludovic Pyckaert

**Titre-4**

# Bout de papier

CHŒURS

T'as pris ta décision, il te faut t'échapper  
Quitter cette prison qui te tient enfermé  
Pas de vie, pas d'espoir ici te sont offerts  
Et te voilà plongeant vers un nouvel enfer.

Un homme, ton sauveur, te promet l'impossible  
Te jure le salut contre quelques billets  
Il te tend, tu saisis d'un geste malhabile  
Une adresse crayonnée... sur un bout de papier.

*A partir de ce jour, c'est ton seul horizon,  
Ta seule alternative, pas de renonciation  
Cette adresse donnée devient ton obsession  
Car c'est là que tu vas, c'est ta destination.*

Te voilà sur la mer, croisière pas si paisible  
Au milieu d'autres âmes ayant perdu la leur  
Secoués, chahutés, rêves inaccessibles  
Tous les corps soulevés de violents hauts-le-cœurs.

Le bateau arrivé, vomit ses rescapés  
Et s'en repart voler de nouveaux condamnés  
Tu gardes, protégée, comme pièce d'identité  
Cette adresse crayonnée... sur un bout de papier.

*Oui, depuis bien des jours, c'est ton seul horizon,  
Ta seule alternative, pas de renonciation  
Cette adresse griffonnée devient ton obsession  
Car c'est là que tu vas, c'est ta destination.*

Tout seul, loin des tiens et de tes habitudes  
Sur une terre inconnue, pas vraiment accueillante  
Il te faut faire preuve de nouvelles aptitudes  
Toi l'étranger migrant à la peau dérangeante.

Mais comment t'en sortir, comment sauver ton âme ?  
Tu t'accroches au seul bien que tu as pu sauver  
Tu le sers dans ton poing, ce salutaire sésame  
Cette adresse crayonnée... sur ce bout de papier.

*Au bout de tous ces jours, ce fut ton horizon,  
Ta seule alternative, pas de renonciation  
Cette adresse maintenant n'est plus ton obsession  
Te voilà arrivé... amère destination.*



Sur un trottoir de Bamako,  
De Dakar ou de Mogadiscio  
Un nouvel enfant non voulu  
Se retrouve jeté dans la rue  
Quelques années de misère  
Et puis, vogue la galère !  
Le gosse a tenté de grandir  
A lutté pour s'en sortir  
Sous le salut d'un salopard  
A grand renfort de dollars  
S'est retrouvé sur un bateau  
Destination : l'Eldorado  
Paris, Marseille ou Nanterre  
Bienvenue sur la terre de Voltaire  
Là, dans un squat abandonné  
Il découvre... sa vérité.

*Rencontre, hasard*  
*Sourire, regard*  
*Deux mondes opposés*  
*Pas faits pour se croiser.*

Dans une lointaine banlieue dorée  
Beaux pavillons bien protégés  
Elle est venue au monde  
Sans se soucier de la ronde  
Avec en bouche, cuiller en or  
Tout lui est dû, sans trop d'effort  
Elle grandit entourée de jasmin  
Rose parmi les roses du jardin  
Ecole privée, université  
Telle est sa vie, prison sucrée  
Sorties, copines et cocaïne  
Shootée d'une dose de shopping  
Très peu curieuse de l'univers  
Se croit à l'abri de la misère  
Seule, dans sa maison aux secrets  
Elle découvre... sa vérité.

*Rencontre, hasard*  
*Sourire, regard*  
*Deux mondes opposés*  
*Pas faits pour se croiser.*

...

Dans un quartier perdu de la ville  
Ou près d'une gare très tranquille  
Alors que nul ne l'attendait  
Ces deux âmes se sont croisées  
Un sourire, un regard  
Rapidement, joyeux futoir  
Une intimité partagée  
A la va-vite, sur l'oreiller  
Des promesses, mains sur le cœur  
On se jure que du bonheur  
Si seulement c'était possible  
Toucher ce rêve inaccessible  
Mais voilà, il faut une chute  
Il n'y a pas eu de lutte  
L'histoire est déjà terminée  
Dans un charter tous frais payés !

*Rencontre, hasard*  
*Sourire, regard*  
*Deux mondes opposés*  
*Pas faits pour se croiser.*

*Rencontre, hasard*  
*Sourire, regard*  
*Deux mondes opposés*  
*Qui n'auraient pas dû se croiser.*

DUO

Titre-6

<< Deux mondes

Auteur : Thomas Gérard  
Compositeur : Ludovic Pyckaert

POP  
ensemble  
Vocal

hyperactif

magicien

passionné

encourageant  
exigeant

déterminé

généreux

## • Ludovic Pyckaert •

Compositeur / directeur artistique

Ludovic a commencé ses études musicales au Conservatoire National de Région de Lille. Après une **médaille d'Or de formation musicale**, il a suivi les classes d'analyse, histoire de la musique et écriture musicale où il a étudié les styles des compositeurs comme J.-S. Bach, Mozart, Schumann, Ravel etc.

En tant que **clarinettiste** il a obtenu **des prix au conservatoire de Lille, un prix de la ville de Paris, le 1er prix de sonate et de musique de chambre.**

Il a joué dans différents orchestres dans des programmations symphoniques ou lyriques.

Parallèlement au conservatoire, Ludovic a suivi un cursus universitaire en musicologie à l'université de Lille 3 puis Paris-IV Sorbonne et obtient le CAPES d'éducation musicale et chant choral en 1998. Depuis, il enseigne en collège où il développe la pratique du chant choral en proposant des arrangements et compositions.

En 2018, il co-crée l'association POP 119 à Saint-Chamond.

touche à tout

méli  
melo  
man

voyageur

curieux

## • Thomas Gérard •

auteur

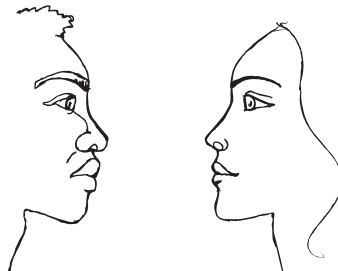
Agé de 45 ans, Thomas pratique la musique depuis tout jeune. Il commence par plusieurs années de piano puis se tourne vers le chant classique.

En parallèle, il s'est plongé dans le travail d'écriture pour la voix chantée. Il a écrit plusieurs livrets de comédies musicales à destination d'adolescents mais aussi des textes de spectacles musicaux mis en espace.

Il chante régulièrement dans différents ensembles vocaux rhônalpin.

Après une vingtaine d'années passées dans l'éducation nationale, il poursuit sa carrière professionnelle au sein du réseau de médiathèques-ludothèques Copernic sur le territoire de Loire Forez Agglomération.

Sa rencontre avec POP 119 a commencé par une « p'tite graine » plantée il y a quelques années pour aboutir à cet album-spectacle musical.



# Genèse du projet

**Une graphiste,**  
Nadine Touilleux, qui nous  
présente un arrangeur.  
Elle illustre aussi le projet,  
et le met en page.

**Une voix, des voix...**  
Une jeune chanteuse  
interprète "A l'autre".  
Autour de deux chants  
les Pop 119 se rassemblent.

**Deux musiciens de renommée.**  
2022 les Pop119 font la 1ère partie  
du concert de **Michael Jones** à Unieux.  
Christophe Bosch, son bassiste  
a un coup de cœur pour les POPs.  
Ludovic lui présente quelques titres de  
"Deux mondes". Enthousiaste, il embarque  
avec lui le batteur Pierre-Etienne Michelin.

**AU COMMENCEMENT : "La Petite Graine"**  
le nom d'une chanson écrite par Thomas Gérard  
et composée par Ludovic Pyckaert.

Un confinement... du temps...  
un texte écrit il y a 15 ans.  
Un échange d'email,  
un retour en musique :  
**"Deux mondes" est né.**  
Les mois qui ont suivi  
ce titre éponyme,  
ont donné naissance  
à 11 autres compositions.

**Un arrangeur,**  
Mario Navarra, bien décidé "à faire sonner"  
notre travail, à une condition :  
Aller jusqu'au bout de notre idée  
... faire un album !

**Un Studio d'enregistrement**  
Les POPs enregistrent pour la  
première fois un titre en studio  
à Studio Mag, Saint Etienne .

Le bénévolat est au cœur  
du commencement de notre projet.  
Toutefois, pour mener "Deux mondes"  
jusqu'à l'enregistrement studio des musiciens  
et des chanteurs, le pressage et la promotion  
de l'album, nous avons besoin  
de partenaires afin de financer  
les différentes étapes.





Il s'agit d'un ensemble vocal créé en septembre 2018, composé d'une vingtaine de passionnés donnant sans compter de leur voix et de leur temps.

Pop 119 est le fruit d'une aventure et d'un engagement musical et humain.

En effet, certains d'entre eux chantaient déjà ensemble au sein de la chorale d'un collège de Saint-Chamond, dirigée pendant 14 ans par Ludovic Pyckaert, professeur de musique.

Bien qu'ils aient quitté le collège, ils ont souhaité conserver le lien avec la chorale et leur professeur et ont pu participer à des projets ambitieux.

Les choristes ont notamment collaboré avec :

- la Maîtrise du Conseil Général de la Loire,
- le chœur de musicologie de l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne,
- la comédie musicale professionnelle Cap'taine Kid d'Alan Simon entre autres.

Au fil du temps, des répétitions et des concerts dans la région ou plus loin, des liens forts se sont créés entre les choristes et leur chef. A l'annonce de sa mutation dans un autre collège en 2018, il semblait inconcevable que leur investissement commun dans cette belle histoire s'arrête et l'association POP 119 a été créée. L'ensemble vocal accueille désormais des choristes de tout âge de la métropole stéphanoise.

## Pourquoi ce nom ?

Il reflète qui nous sommes, un groupe plutôt jeune avec un répertoire éclectique mais à dominante « **POP** ».

**119** fait référence à la salle de musique du collège où tout a commencé....

## En concert

Principalement **des arrangements**

" **sur mesure** " réalisés par le chef de chœur Ludovic Pyckaert ainsi que des compositions originales pour l'album à venir.

## Fonctionnement

POP119 est une association Loi 1901.

Son siège est à Saint-Chamond.

Répétitions le samedi après-midi au théâtre de l'Epinoche de 14H30 à 16H30.

**+** une bonne dose d'investissement et de travail personnel.

Site internet : <http://www.pop119.fr>

e-mail : [asso.pop119@gmail.com](mailto:asso.pop119@gmail.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/pop119/>

Instagram : <https://www.instagram.com/asso.pop119/>





**CONCERT**  
**PAX SAINT-ETIENNE**  
**14 /15 déc. 2019**

01 - La P'tite graine  
 L. Pyckaert

02 - Bella Ciao

03 - Clandestino - Manu Chao

04 - Américain, long is the road  
 J.-J. Goldman

05 - Les mots de trop  
 L. Pyckaert

06 - L'hymne de nos campagnes  
 Tryo

07 - Zombie - The Cranberries

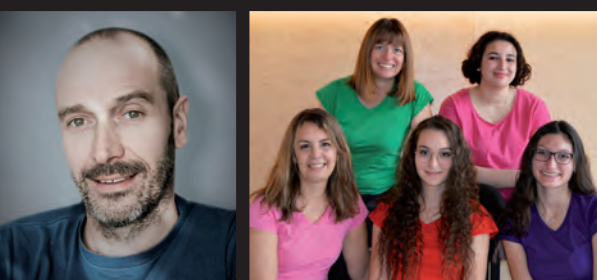
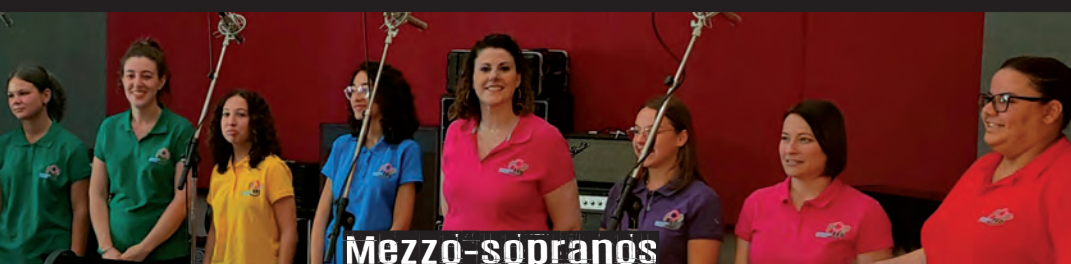
08 - A million dreams  
 The Greatest Showman

09 - Creep - Radiohead

10 - Royals - Lorde Pentatonix

11 - Shape of my heart - Sting

12 - Bohemian Rhapsody - Queen







**Ludovic  
Pyckaert**  
Piano



**Mario Navarra**  
Arrangements



**Tony Bakk**  
Studio Mag



**Pierre Gorce**  
Guitare



**Bruno  
Mori**  
Basse



**Angelo Pagano**  
Studio Mag



**Eska**  
Voix lead



**Christophe Bosch**  
Basse



**Pierre Etienne Michelin**  
Batterie



Loire

## Les sons "made in Loire" : POP 119, une chorale pop et survitaminée

Chaque semaine, Le Progrès met en lumière un groupe de la région et vous le fait découvrir en sons et en images.

12 nov. 2019 à 07:00 | mis à jour à 08:30



Plusieurs projets d'envergure ont déjà été menés par cette jeune chorale, notamment avec la Maîtrise du Conseil Général de la Loire, mais aussi le chœur de musicologie de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne ou encore la comédie musicale professionnelle Cap'taine Kid. Ses chanteurs ont également participé à deux Téléthon et aux vœux du maire de Saint-Chamond. Ce jour-là, Mustapha Keroua, directeur artistique de la Rue des Artistes, les repère et les invite à se produire au festival en première partie de Sinsemilia.

écoutez ce medley mettant en lumière le panel de styles musicaux que traverse la chorale POP 119.



CULTURE

## POP 119, LA PETITE CHORALE QUI MONTE !

La Chorale se produira le dimanche 16 juin lors du festival la Rue des Artistes.

Créée en septembre 2018 autour de Ludovic Pyckaert, ancien professeur de musique du collège Jean-Rostand, et d'une trentaine d'anciens élèves, la chorale POP 119 poursuit son aventure culturelle. De nouvelles chansons ont été intégrées au répertoire.

Des œuvres françaises et internationales à majorité pop comme des titres de Queen, Radiohead, Jean-Jacques Goldman... La chorale a au moins deux rendez-vous avec son public dans les semaines qui viennent. Tout d'abord un concert salle Aristide-Briand

le samedi 11 mai prochain. Et surtout, le dimanche 16 juin, elle sera sur la scène du festival la Rue des Artistes entre les Tit'Nassels et Sinsemilia.

**Contacts :**  
asso.pop119@gmail.com,  
page facebook pop119.



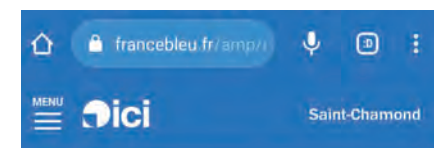
La passion du chant a saisi Leïla :  
« Je me suis inscrite à la chorale par hasard »



Leïla Belkhdja et Ludovic Pyckaert. Bien qu'habitant aujourd'hui à Lyon, Leïla suit l'aventure de la chorale depuis le début et ne manquerait une répétition pour rien au monde. Photo Progrès/Nicole FOREST

Leïla Belkhdja est entrée au collège Jean-Rostand en 6<sup>e</sup>, à l'âge de 11 ans : « Je ne faisais pas du tout de musique à l'époque. Je me suis inscrite par hasard à la chorale et la passion du chant m'a saisie. En 5<sup>e</sup>, Ludovic m'a proposé un solo. J'étais très stressée mais il m'a rassurée en m'accompagnant au piano », explique-t-elle. « Puis le reste a suivi jusqu'au moment de quitter le collège après la 3<sup>e</sup>. Je ne voulais pas abandonner

la chorale et on a convenu que je continuais pendant tout le temps du lycée. Après la Terminale, je suis partie pour mes études à Lyon mais j'ai encore fait la navette. Je me suis arrêtée une seule année lors d'un stage en Écosse pour parfaire mon apprentissage de l'anglais. Et puis maintenant me voilà de nouveau : j'ai bientôt 27 ans, j'habite à Lyon et je reviens à Saint-Chamond pour chaque répétition », termine Leïla.



## La chorale POP 119 de Saint-Chamond rend hommage aux personnels soignants

Mercredi 22 avril 2020 à 8:49 - Par Corine Madec, France Bleu Saint-Étienne Loire

Saint-Chamond



La chorale POP 119

Pendant le confinement, les 34 choristes de POP 119 se mobilisent pour les soignants en revisitant la chanson de Pascal Obispo "sa raison d'être" illustrée par le personnel médical.





## Deux mondes

La genèse de notre projet est parsemée de rencontres et de circonstances favorables.  
Chacune d'entre elles est arrivée au moment opportun,  
et s'y est naturellement rajoutée comme une pièce du puzzle  
pour le compléter et l'enrichir de ses compétences, de ses dons.

Il y a dans ce travail, beaucoup de cœur, de temps investi, de générosité, d'engagement,  
d'énergie, de joie de travailler et d'exigence partagés.

Pour poursuivre cette belle aventure et la mener jusqu'à l'enregistrement  
d'un album dans un premier temps, et la création d'un spectacle par la suite,  
nous avons besoin de VOUS !

## Appel au partenariat

Notre association POP 119 étant reconnue d'intérêt général  
les dons donnent droit à des réductions fiscales.

**Contact : Ludovic PYCKAERT > 06 64 76 93 08**

e-mail : asso.pop119@gmail.com



Site internet : <http://www.pop119.fr>  
Facebook : <https://www.facebook.com/pop119/>  
Instagram : <https://www.instagram.com/asso.pop119/>

